

**FRAN POMARES**

**ÁNGELES NEIRA PEREIRA**

# NO TE BEBAS EL AGUA

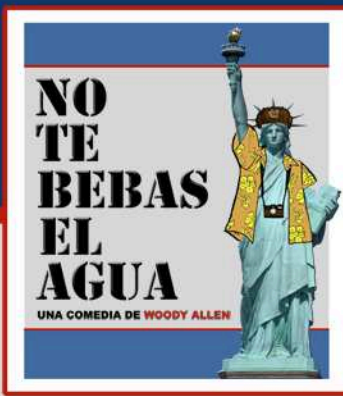
UNA COMEDIA DE **WOODY ALLEN**

**JORGE SANZ PEÑA**  
**ELENA GARCÍA-MORENO**

ISRAEL ÁLVAREZ  
CRISTINA CABALLERO  
CARLOS RUIZ VIRUMBRALES  
PATRO RODRÍGUEZ  
JUAN CARLOS BLANCO MASAVÉU  
PEPE ARROYO  
CARLOS GARCÍA  
ISABEL ARROYO

DIRECCIÓN  
**RUBÉN RUIZ**





### La obra

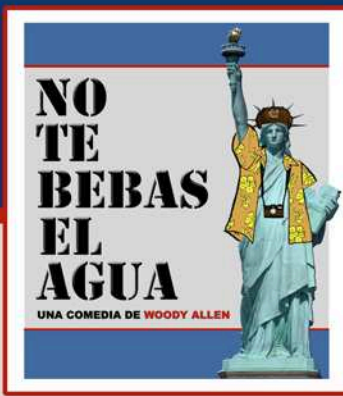
Escrita por Woody Allen en 1966 y llevada a escena en Broadway al año siguiente, "No te bebas el agua" es la primera obra de teatro del cineasta neoyorquino. El texto, siempre a través del humor, denuncia la intolerancia política y ridiculiza el 'American Way of Life'

### Sinopsis

Una embajada de Estados Unidos al otro lado del telón de acero en plena Guerra Fría. Un viaje repentino del embajador Magee deja al mando a su incompetente hijo, Axel, que no tarda en demostrar su poca mano para la diplomacia. Unos turistas corren hacia la embajada perseguidos por la policía comunista, que rodea el edificio. Sólo hay una forma de escapar, ejecutar el plan de fuga más perfecto de la historia del espionaje mundial, y un único problema: si hay un hombre capaz de organizarlo, desde luego no es Axel.



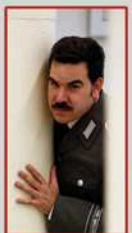




**Reparto (por orden de aparición)**

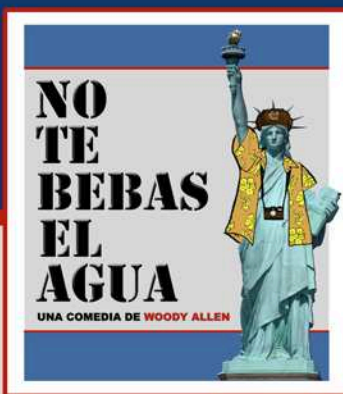
**ISRAEL ÁLVAREZ**  
**CARLOS RUIZ VIRUMBRALES**  
**JUAN CARLOS BLANCO MASAVÉU**  
**JORGE SANZ PEÑA**  
**ÁNGELES NEIRA PEREIRA**  
**FRAN POMARES**  
**ELENA GARCÍA-MORENO**  
**CRISTINA CABALLERO**  
**PATRO RODRÍGUEZ**  
**PEPE ARROYO**  
**CARLOS GARCÍA**  
**ISABEL ARROYO**

**PADRE DROBNEY**  
**EMBAJADOR MAGEE**  
**KILROY**  
**AXEL MAGEE**  
**MARION HOLLANDER**  
**WALTER HOLLANDER**  
**SUSAN HOLLANDER**  
**KROJACK**  
**COCINERA**  
**SULTÁN DE BASHIR**  
**JANIS KASNAR**  
**WILEMINA BORDONI**



**DISEÑO GRÁFICO ARANCHA SERRANO CONSTRUCCIÓN DE DECORADOS CARLOS CARVALHO**  
**FOTOGRAFÍA EDU LEÓN REGIDURÍA PALOMA ROMERO ESCENOGRAFÍA ARANCHA SERRANO**  
**VESTUARIO MGM ILUMINACIÓN Y SONIDO PEDRO L. PUENTES EFECTOS DE SONIDO DAVID DEL RÍO**  
**COMUNICACIÓN Y PRENSA FRAN POMARES DIRECCIÓN RUBÉN RUIZ**





## Escenografía



**Decorado realizado en madera con bastidores.**

**Altura: 3 metros.**

**Anchura adaptable: desde 5 hasta 12 metros.**

**Profundidad adaptable: desde 3 a 8 metros.**

**Pieza más grande (a tener en cuenta para carga y descarga): 3x2 metros**

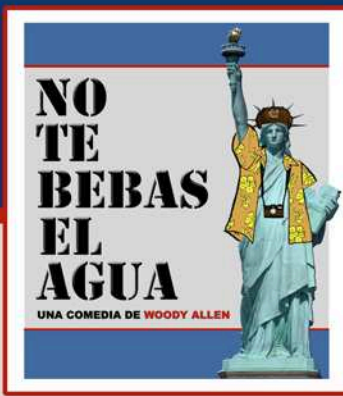
**Tiempo estimado de montaje: 90 minutos**

**Tiempo estimado de desmontaje: 30 minutos.**

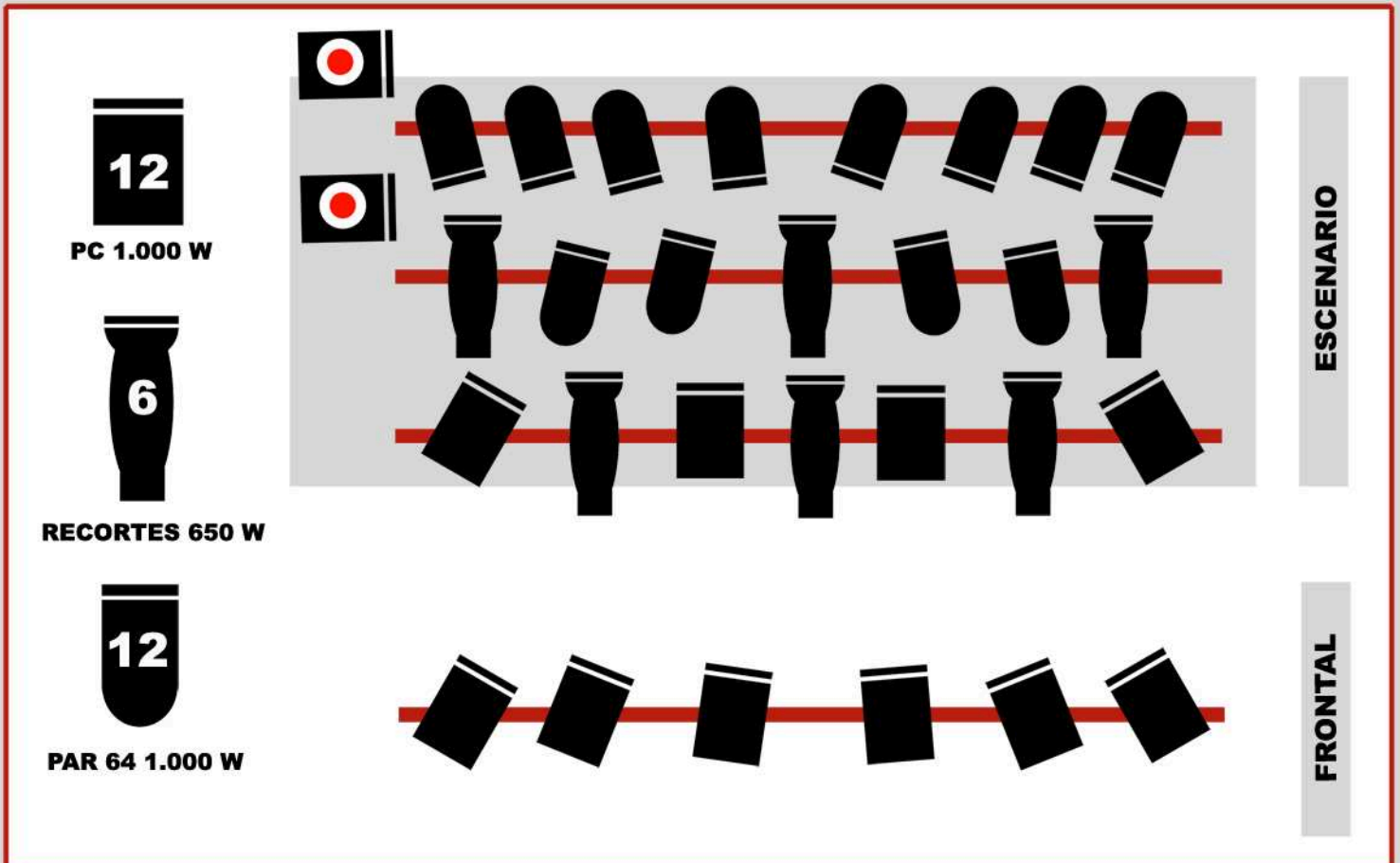
**El horario de carga, montaje, desmontaje y descarga se fijará con el Responsable Técnico de cada espacio escénico.**







## Iluminación



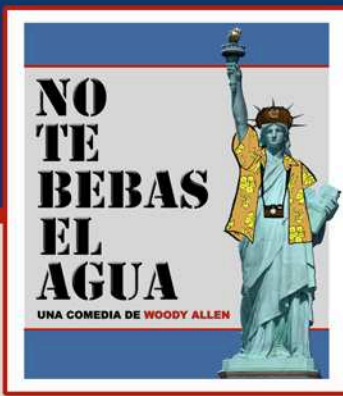
En caso de no existir vara frontal, se sustituirá por dos laterales de igual potencia o recurso similar.

Durante la representación se utilizan en escena dos lámparas domésticas (40 W) que deberán conectarse convenientemente a la mesa de iluminación, a ser posible en un canal independiente.

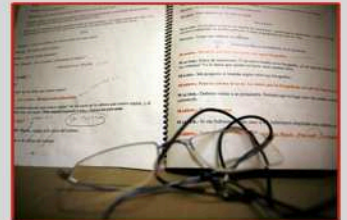
El espectáculo podrá adaptarse a las condiciones técnicas de cada espacio escénico.

Tiempo estimado para iluminación: 45 minutos.





## INFORMACIÓN DE CONTACTO



**637 486 986**

**[produccion@megustomaselibro.com](mailto:produccion@megustomaselibro.com)**

**[www.megustomaselibro.com](http://www.megustomaselibro.com)**

